

CORSO DI PERCUSSIONI

CIVICA SCUOLA MUSICALE “RICCARDO ZANDONAI” - ROVERETO

LIVELLO BASE – PRIMO LIVELLO – SECONDO LIVELLO – TERZO LIVELLO

Docente – prof. Mirko Pedrotti

LIVELLO BASE	OBBIETTIVI	METODI DI RIFERIMENTO	ESAME
TECNICA	- postura - impugnatura - rudimenti base sul tamburo - indipendenza degli arti - scale fino a due alterazioni - intonare singole note su un timpano	-Il lato debole by Dom Famularo -Speed and Endurance Studies by Nick Ceroli -Dolce flauto by Andrea Cappellari	- una scala maggiore con al massimo 2 alterazioni - una melodia su uno strumento a tastiera - breve brano a prima vista
REPERTORIO	-semplici e brevi melodie; -brani al tamburo con l'utilizzo di semiminime, crome e semicrome; -brani a uno o due timpani; -primi ritmi alla batteria in stile pop, rock e bluesrock.	-Solfeggio ritmico volume 1 by Dante Agostini -Fondamental Method for Timpani by Mitchell Peters -Real Time Drums by Arjen Oosterhout	- uno studio al tamburo - uno studio ai timpani

1°LIVELLO	OBBIETTIVI	METODI DI RIFERIMENTO	ESAME
TECNICA	- postura - impugnatura - rudimenti base sul tamburo - indipendenza degli arti - scale fino a quattro alterazioni -intonare sui timpani intervalli di quarta e quinta	-Speed and Endurance Studies by Nick Ceroli -The Drummer's Rudimental Reference Book by John Wooten	- una scala maggiore con al massimo 4 alterazioni -- breve brano a prima vista
REPERTORIO	-melodie con i tremoli/rullo singolo -brani al tamburo con l'aggiunta del rullo e del flam -brani su due timpani con cambi d'intonazione -ritmi alla batteria in stile rock/funk	-Modern School for Snare Drum by Morris Goldenberg -Fondamental Method for Timpani by Mitchell Peters -Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone by MorrisGoldenberg	- uno studio per xilofono o marimba - uno studio al tamburo - uno studio ai timpani

2° LIVELLO	OBBIETTIVI	METODI DI RIFERIMENTO	ESAME
TECNICA	- postura - impugnatura - colpi doppi e rudimenti base sul tamburo - indipendenza degli arti - tutte le scale maggiori - intonare sui timpani intervalli di terza maggiore e terza minore	-The Drummer's Rudimental Reference Book by John Wooten -Accents and rebounds by George Lawrence Stone	- tutte le scale maggiori con i loro arpeggi - breve brano a prima vista
REPERTORIO	- melodie di media difficoltà e con l'uso delle doppie note su marimba o vibrafono -brani al tamburo con i principali rudimenti -brani su tre timpani con cambi d'intonazione -ritmi alla batteria in stile funk	-Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone --Vibraphone Technique: Dampening and Pedaling di David Friedman -Mallet Minded by Ivo Weijmans -Advanced Funk Studies by Rick Latham	- uno studio per vibrafono o marimba a due bacchette - uno studio al tamburo - uno studio ai timpani

3°LIVELLO	OBBIETTIVI	METODI DI RIFERIMENTO	ESAME
TECNICA	- drag sul tamburo e rullo a colpi doppi - indipendenza degli arti - tutte le scale maggiori e minori - intonare sui timpani qualunque intervallo - tecnica burton a 4 bacchette	-The Drummer's Rudimental Reference Book by John Wooten	- tutte le scale maggiori e minori con i loro arpeggi
REPERTORIO	- brani di facili con l'uso delle quattro bacchette su marimba o vibrafono -brani al tamburo con i principali rudimenti e cambi di metro -brani su tre o quattro timpani con cambi d'intonazione -ritmi alla batteria in stile Jazz	-Six Solos For Vibraphone Vol 1 by Ruud Wiener -Vibraphone Technique: Dampening and Pedaling di David Friedman -The solo timpanist percussions di Vic Firth -The solo snare drummer by Vic Firth -Tecniche avanzate per il batterista moderno by Jim Chaplin	- uno studio a quattro bacchette sul vibrafono oppure sulla marimba - uno studio al tamburo con rulli, abbellimenti e cambi di metro - uno studio per tre o quattro timpani con cambi d'intonazione